

1. Vierteljahr / Woche 20.01. – 26.01.2019

## 04 / In der Machtzentrale des Universums

So geht Anbetung



### Fokus

Ein Blick in den himmlischen Thronsaal zeigt uns, wie Gott ist und warum und wie wir ihn anbeten sollen.



### Einstieg

#### **Alternative 1**

Seht euch einige Ausschnitte aus dem Video über die **Krönung von Elizabeth II.** an. Welche Elemente sind euch aufgefallen? Wie würdet ihr einen solchen Staatsakt besonders feierlich gestalten?

*Ziel: Einfühlen in royale Feierlichkeit*

#### **Alternative 2**

Bring Papier und Farbstifte mit. Bitte die Gruppe nun, das, was sie hören, zu malen, während du langsam und mit ausreichend Pausen **Offenbarung 4,1–8** liest. Dies kann als Gemeinschaftsarbeit geschehen (ein großes Bild auf großem Papierbogen, was längere Zeit in Anspruch nimmt) oder jeder malt für sich.

*Ziel: Sich die Szenerie, in der Offenbarung 4 und 5 spielen, bildlich vorstellen*



### Thema

#### • Im Thronsaal Gottes

- Wer hat ein Bild gemalt, wie er sich den Thronsaal Gottes vorstellt? Vergleiche eure Bilder miteinander und – falls Einstieg 2 gewählt wurde – mit den zum Bibeltext gemalten.
- Lest **Offenbarung 4,1–8**. Welche Elemente sind euch besonders aufgefallen, welche im Gedächtnis geblieben? Warum?
- Sprecht über die Symbole, die in dieser Beschreibung zu finden sind. Nehmt dazu die Erklärung in den Hintergrundinfos der Jugendseite und der Studienbetrachtung zur Bibel zu Hilfe. Mögliche Fragen sind:  
Wie wird Gott beschrieben und was sagt das über ihn aus?  
Welche Bedeutung hat dies für uns heute?

Wofür stehen eurer Meinung nach die 24 Ältesten, ihre Kleider und ihre Kronen?

Was assoziiert ihr mit Blitz und Donner? Was im Zusammenhang mit Gott?

Wofür stehen eurer Meinung nach die vier Wesen? Was sagt ihre Beschreibung über sie aus? (siehe auch [dasgeheimnis.de](http://dasgeheimnis.de))

➤ Was hat diese ganze Beschreibung uns heute zu sagen?

### • Fünf Anbetungslieder

➤ Lest die fünf Anbetungslieder nacheinander (lass 5 Anwesende je einen Text aufschlagen, sodass ohne große Pause das jeweils nächste Lied gelesen werden kann): [Offenbarung 4,8–4,11](#) – [5,9–10](#) – [5,12](#) – [5,13](#)

➤ Wer wird in welchem Lied angesprochen?

➤ Wer singt die Lieder? Was fällt euch dabei auf?

Welche Bedeutung hat diese Steigerung?

➤ Was wird in den Liedern zusammengefasst ausgesagt?

Worin ähneln sich die Lieder, wie ergänzen sie sich?

Warum ist Gott und Jesus jeweils der Anbetung würdig?

➤ Welche Rolle spielt die Heiligkeit Gottes ([Vers 8](#)) heute in der Gemeinde?

Wie könnte man sie zeitgemäß zum Ausdruck bringen?

➤ Welchen Stellenwert hat es, dass Gott alles geschaffen hat ([4,11](#))?

Warum könnte das gerade heute eine besondere Bedeutung haben?

Wie lässt sich das in der Gemeinde umsetzen?

➤ Inwiefern ist das Medium Musik bzw. Gesang besonders geeignet, um Gott zu loben?

➤ Worum dreht sich die Anbetung in diesen Liedern?

Was sagt uns das über echte Anbetung?

➤ Sprecht über den typischen Gottesdienst in eurer Ortsgemeinde: Dreht er sich um Gott oder dreht er sich um die Anbetenden? Betont er, was Gott getan hat oder um das, was wir tun müssen? Woran macht ihr das fest?

➤ Wie stellt ihr euch einen Gottesdienst vor, der sich um Gott und die Anbetung Gottes dreht?

Welche Elemente sind enthalten?

Wie sind die Anwesenden einbezogen?

Wie wird echte Anbetung, die Gott für das lobt, was er ist und was er getan hat, greifbar?

➤ Wie kann Anbetung im Alltag, außerhalb des Gottesdiensts ihren Platz bekommen? Was könntet ihr konkret tun?

### ➤ **Ausklang**

Zusammenfassung – Ausblick (Was nehme ich mit in die Woche?) – Gebet



„echtzeit“ gibt es auch in der Adventjugend-App.

[www.echtzeit-impulse.de](http://www.echtzeit-impulse.de)

1. Vierteljahr / Woche 20.01. – 26.01.2019

## 04 / In der Machtzentrale des Universums

So geht Anbetung



### Bibel

Lob und Ehre und Herrlichkeit und Macht stehen dem zu, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm für immer und ewig. Offenbarung 5,13



### Hintergrundinfos

Nach den Briefen an die sieben Gemeinden (Offenbarung 2–3) wird Johannes in den Thronsaal im Himmel geholt. Die darauf folgende Beschreibung dieses Thronsaals in Offenbarung 4,1–8 ist voll Symbolik. Hier einige Erklärungen: Der Thron, auf dem Gott sitzt, steht für seine Regentschaft. Die Beschreibung Gottes wie Jaspis und Karneol könnte seine Verbundenheit mit den Menschen deutlich machen: Ein roher Jaspis kann aussehen wie ein Stück Fleisch, ein (geschliffener) Karneol wie ein Blutstropfen. Der Smaragd, der wie ein Regenbogen um den Thron leuchtet, erinnert an Gottes Bund mit Noah nach der Sintflut und symbolisiert so Gottes Treue zu seinem Volk.

Die 24 Ältesten wurden nirgends zuvor in der Bibel erwähnt. Die Zahl 24 ist symbolisch: zweimal zwölf, wobei zwölf ein Symbol für Gottes Volk ist. Die 24 Ältesten könnten also Gottes Volk in seiner Gesamtheit repräsentieren, sowohl aus alttestamentlicher als auch aus neutestamentlicher Zeit.

Sie tragen weiße Kleider, in der Regel ein Symbol dafür, dass jemand durch das Bekennen seiner Schuld und die Annahme des Opfers von Jesus von seinen Sünden reingewaschen wurde. Ihre Kronen stellen vermutlich Siegeskronen dar. Von Gottes Thron gehen Blitze, Stimmen und Donner aus. Dies erinnert an das Donnern und Blitzen am Berg Sinai, als Gott auf dem Berg erschien, um mit Israel einen Bund zu schließen. Diese eher unheimlichen Erscheinungen bringt Gottes Heiligkeit zum Ausdruck.

Die sieben brennenden Fackeln erklärt der Bibeltext selbst als Geister Gottes, sie stehen für die Fülle des Geistes Gottes bzw. die Vollkommenheit der Gaben des Geistes.

Die vier Wesen sind Engel, die Gott als Boten und Thronwächter dienen. Ihre Flügel zeigen symbolisch, wie schnell sie Gottes Anordnungen ausführen, und ihre Augen weisen auf ihre Intelligenz hin. Ihre Gestalten – vergleichbar mit einem

Löwen, einem Stier, einem Menschen und einem Adler – kann man als Stellvertretung für die ganze Schöpfungsordnung sehen. Durch ihre Gegenwart ist Gottes ganze Schöpfung im Thronsaal repräsentiert.

## Thema

### • Im Thronsaal Gottes

- Johannes wurde in der Offenbarung in den Thronsaal Gottes geführt. Wie stellst du dir diesen Raum vor? Wen erwartest du dort vorzufinden? Male ein Bild davon und bring es zum Bibelgespräch am Sabbat mit. Lies in **Offenbarung 4,1–8**, wie Johannes beschrieb, was er im Thronsaal Gottes sah und erlebte. Versuche, dir das Geschilderte beim Lesen bildlich vorzustellen. Was davon beeindruckt dich am meisten und warum?

### • Fünf Anbetungslieder

- Lies **Offenbarung 4,8**. Warum wird wohl drei Mal erwähnt, dass Gott heilig ist? Warum wird betont, dass Gott allmächtig und ewig ist? Welche dieser Eigenschaften Gottes ist für dich persönlich wichtig? Warum?
- Lies **Offenbarung 4,11**. Womit wird begründet, dass Gott würdig ist, angebetet zu werden? Warum ist dies wichtig? Lies dazu im **Studienheft zur Bibel S. 30, Vertiefung**. Was bedeutet es für dich und deine Beziehung zu Gott, dass er alles geschaffen hat?
- Lies **Offenbarung 5,9–10**. Welcher der hier geschilderten Aspekte, die Jesus beschreiben, ist dir am wichtigsten? Was hat er mit deinem Leben zu tun?
- Lies **Offenbarung 5,12**. Wie empfindest du das Bild von Jesus als Lamm, das für dich geschlachtet wurde? Inwiefern ist Jesus würdig, dein Lob entgegenzunehmen?
- Lies **Offenbarung 5,13**. Was meinst du, warum nun Gott und Jesus gemeinsam angesprochen werden? Wenn du Gott anbetest, an wen denkst du dabei – Gott Vater, Jesus oder beide? Warum ist das so?
- Wenn du alle fünf Anbetungslieder zusammennimmst: Was sagen sie dir über Gott und Jesus? Wie kannst du die Anbetung, die Gott und Jesus zusteht, in deinem Leben umsetzen?

## Nachklang

Hör dir **Worthy is the Lamb** an.



„echtzeit“ gibt es auch in der Adventzeit-App.

[www.echtzeit-impulse.de](http://www.echtzeit-impulse.de)